



کنسرت محسن یگانه پر استقبال ترین بر نامه جشنواره تابستانی کیش بود. با یک نیمه شب پر از سوت و دست و هیجان چطورید؟

چه لحظه‌های خوبیه...

هدی ایزدی

شب‌های داغ جزیره جمع‌وجور این شب‌ها داغ‌تر از همیشه شده. هوای شرجی و هرم خلیج که توی صورتت بزند، هوای خوشی می‌پیچد توی سرت و آن وقت است که هوس می‌کنی با موسیقی دلی تازه کنی. جشنواره تابستانی کیش چند سالی است که برگزار می‌شود و تا دل‌تنان بخواده، حال‌وهوای مسافر‌های گرم‌زده را جا می‌آورد. امسال هم مثل سال‌های گذشته جشنواره تابستانی کیش با کنسرت‌های رنگ و وارنگ جان گرفت و از تیرماه چهره‌های محبوب موسیقی پاپ سر‌از جزیره در آوردند تا دل مسافر‌ها را به دست بیاورند. طبق روال هر سال، مهم‌ترین بخش جشنواره تابستانی کیش مربوط به کنسرت‌ها می‌شد. در این میان با اینکه خیلی از پروازها به کیش به دلیل رسیدن موج جدیدی از ریزگرد به جزیره کنسل شد ولی باز هم کنسرت‌ها با استقبال روبه‌رو شدند. با اینکه هنوز جشنواره تمام نشده و کنسرت‌های دیگری در راه هستند اما کنسرت محسن یگانه در روزهای هفتم و هشتم مرداد آن قدر باهیجان برگزار شد و آن قدر از طرف مسافر‌ها و کیش‌نشین‌ها مورد استقبال قرار گرفت که برای چهارشنبه و پنجشنبه هفته بعد هم تمدید شود و یگانه و تیمش مجبور شوند در جزیره بمانند و شب‌های بی‌خوابی‌شان را ادامه دهند. بلیت کنسرت‌های کیش را در فرودگاه، هتل‌های معتبر و باجه بلیت‌فروشی تالار شهر می‌فروختند و برای دو ساعتی در کنار خواننده محبوبتان بودن و دل سپردن به آهنگ‌هایش، باید ۱۵ هزار تومان خرج می‌کردید.

آهنگ‌های جزیره

امسال کیش پر از سوپر استارهای دنیای موسیقی بوده و هست تا مسافر‌ها به این بهانه، داغی جزیره را به جان بخرند. مشکي پوش‌های طر‌ف‌دار رضا صادقي روزهای ۲۵، ۲۴ و ۲۰ تیر با صدای او در سالن تالار شهر، کيف کردند و حميد عسکری باها هم ۲۱ تیر و اول مرداد، با هم بکصد «کنکه که دیوونه شی به عشق من شک کنی...». را در جزیره فریاد زدند. محسن یگانه هم که پر استقبالی‌ترین کنسرت را داشت و برای همین یک هفته دیگر هم تمدید شد. ۲۱ و ۲۲ مرداد هم که احسان خواجه‌امیری با «ناور نمی‌کنم...» و «نه امسال، سال من نیستو»، میزبان طر‌ف‌دار هایش بوده و این هفته هم اختتامیه جشنواره تابستانی با حضور گروه آریان و کنسرت مجدد رضا صادقي پیش می‌رود تا کیش امسال علاوه بر هوای داغ، موسیقی‌های داغی را هم تجربه کند

برای مسافر‌هایی که وقتی پایشان به کیش می‌رسد، خواب را بی‌خیال می‌شوند و تا لحظه پرواز پرگشت‌شان ترجیح می‌دهند از جزیره و امکاناتش استفاده کنند، برگزاری کنسرت‌ها در پاسی از شب گذشته، آن قدر هیجان‌انگیز هست که تالار شهر پر‌رور جمعیت را در خود جا دهد. کنسرت‌های امسال همگی ساعت ۱:۳۰ بامداد و در روزهای آخر هفته برگزار شدند و همین باعث شد که مسافر‌ها بتوانند به‌طور کامل برای زمان حضورشان در جزیره برنامه‌ریزی کنند. کافی است ساعت ۱۲ شب س‌ری به تالار شهر برزید تا جمعیتی را ببینید که در صف‌های طولی و عریض - برای رسیدن به صندلی‌های جلوی سالن ۲۰۰۰ نفره - جاخوش کرده‌اند. با اینکه کنسرت قرار است ساعت ۱:۳۰ شروع شود ولی از ساعت ۱۲ تقریباً اهالی جزیره و مسافر‌های خوشحال بار و بندیلشان را از رستوران‌ها، اسکله و بولینگ جمع کرده‌اند تا بتوانند جای بهتری را برای خودشان دست‌وپا کنند. محسن یگانه در اتاقی که پنجره‌های پت و پهنی رویه خیابان دارد، نشست و خودش را برای یک اجرای گرم آماده می‌کند. هر از گاهی هم سری به سوی شیشه می‌چرخاند و به لنز دوربین‌های مردم که دارند از او عکس می‌گیرند، از آن لبخندهای مخصوصش تحویل می‌دهد. برنامه تقریباً با یک ساعت تاخیر میان جیغ‌وهوار آدم‌های بی‌خواب جزیره شروع می‌شود. حالا وقت آن است که جزیره پر‌رور هوای آماده‌اید؟

یک شروع ملایم

«منو درگیر خودت کن... تا جهانم زیر و رو شه...» « افتتاحیه برنامه مثل بیشتر کنسرت‌های یگانه، آهنگ تیتراژ برنامه «ماه عسل» است. یک آهنگ ملایم تا هیجان کیش‌نشین‌ها پله‌پله بالا برود. ساعت نزدیک سه نیمه شب است و نزدیک ۳ هزار نفر دارند یکصدا «ااا» می‌غریبگی نکن...» را فریاد می‌زنند. احساس می‌کنید صدای این جمعیت توی گوش همه جزیره پیچیده است. به‌ر حال وقتی قرار است یگانه روی سن تالار شهر پتر کند، همان بهتر که خواب جزیره هم چند ساعتی به تعویق بیفتد. محسن یگانه همان اول کار تکلیف همه را روشن می‌کند؛ «این بهترین کنسرتی بوده که در جزیره داشته‌ام و یکی از بهترین کنسرت‌هایم تا حالا. اصلاً کنسرت پر‌گزار کردن در جزیره حال‌وهوای دیگری دارد.» همین جمله یگانه کافی است تا هوادار هایش با جیغ و سوت و دست تالار شهر را روی سرشان بگذارند. یگانه هم بدون معطلی سراغ قطعه بعدی می‌رود تا نشان بدهد اندازه بده‌بستان با طر‌ف‌دار هایش را دارد.

خنده و هیجان

خوبی کنسرت‌های کیش این است که محدودیت زمانی آنها کمتر است. کنسرتی که پاسی از شب گذشته شروع می‌شود و تا دم‌های صبح طول می‌کشد، باید آن قدر هیجان‌انگیز باشد تا مسافر‌های خسته، بی‌خیال خواب راحت زیر باد خنک کولر‌های گازی هتل‌های دلچسپ جزیره شوند. با گذشت ۲۰ دقیقه از آغاز کنسرت، تازه فضای سالن گرم می‌شود و همه با یگانه در قطعات مختلف همراهی می‌کنند. شاید یکی از دلایل اینکه کنسرت یگانه در کیش این قدر با استقبال مواجه شد، قطعات ماندگاری باشد که او خوانده است. اگر قرار باشد یگانه در یک کنسرت دوساعته ده تا آهنگ بخواند، حداقل به همین تعداد قطعاتی دارد که سر زبان‌ها افتاده و ملت با آنها حال کرده‌باشند؛ برای همین توی این کنسرت، مردم پنج دقیقه هم آرام نمی‌گیرند و در تمام مدت با یگانه می‌خوانند. بگذریم که «استیج‌داری» یگانه هم طوری هست که گاهی ملت را به خنده بیندازد و هیجان را به آنها تزریق کند.

با حنجره‌های پاره

«ای خدا دلگیرم ازت...» را که فریاد می‌زند سالن، یکصدا جواب می‌دهد که «ای زندگی سیرم ازت...» قطعه نقش‌های بی‌هدف از همین آلبوم دومین آهنگی است که یگانه به حاضران در کنسرتش تقدیم می‌کند؛ آهنگی که حنجره‌های ملت را پاره می‌کند. گروه یگانه هم کم‌کم بسر ذوق آمده‌اند و

روی سن سنگ تمام می‌گذارند. حالا نوبت یکی از آهنگ‌هایی است که مردم مدام تکرارش می‌کنند؛ «نونیس از سر خط... نونیس که دلت دیگه به یاد اون نیست...» حالا وقت آن است که عاشق‌های شکست‌خورده نصفه‌شبی توی تالار شهر جزیره جمع‌وجور داغ، زانوی غم را بغل بگیرند و با سوز یگانه را همراهی کنند؛ «سرگرمی تو شده بازی با این دل غمگین و خسته‌ام...» و به «شکن دلمو» که می‌رسد، یگانه سکوت می‌کند تا ملت خودشان بقیه آهنگ را روی موسیقی بخوانند. کلاقطعه‌های یگانه آن قدر عاشقانه هستند که بالاخره همه یک‌جوری با آنها همذات‌پنداری کنند و بالاخره آهی سوزی، دردی، نغزینی، چیزی توی کله‌شان بیچد.

اولتیماتوم یگانه

یگانه با لبخندهای شیطنت‌آمیز از مردم می‌خواهد تا سر آهنگ بعدی، همچنان روی صندلی بنشینند و تنها با دست‌زدن و خواندن، او را همراهی کنند. همان آهنگی که محبوب‌ترین قطعه او در کنسرت‌هایش است و همه برای رسیدن به این قسمت سر و دست می‌شکنند «نه می‌خندم نه می‌خوام گریه کنم برای تو...». بعدهم تأکید می‌کند که از او بر نمی‌آید که آب بشود به پای طرف و بالاخره اولتیماتوم یگانه با همراهی ۲ هزار تا آدم عاقل و بالغ شروع می‌شود؛ «برو بار و بندیلو بند! اینجا دیگه جای تو نیست...» شیطنت‌های یگانه هنگام خواندن این قطعه کافی است تا سالن غش کند از خنده. اصلاً همین بازی‌های او روی اجرای این آهنگ است که این قطعه را به قطعه محبوب کنسرت‌های یگانه تبدیل می‌کند. البته ریتم تند ترکی آن را هم نباید از یاد ببریم؛ «های خیر نداری»، «آخه دل من»، «خاکسترم نکن»، «سر تو بالا بگیر»، «گناهی ندارم»، «هیچکی نمی‌تونه بفهمه»، «جشای خیس من» و «اسکله» هم قطعات دیگری هستند که یگانه اجرا می‌کند تا هیچ‌کس ناراضی از سالن بیرون نرود. البته یگانه «های خیر نداری» را با تغییراتی اجرا می‌کند که برای اولین بار است به گوش مردم می‌رسد و همین همه را ذوق‌زده می‌کند. با تکه «بار هم... دلم گرفت و گریه کردم...»

اگر قرار باشد یگانه در یک کنسرت دوساعته ده تا آهنگ بخواند، حداقل به همین تعداد قطعاتی دارد که سر زبان‌ها افتاده و ملت با آنها حال کرده‌باشند

خیلی‌ها توی سالن، موبایل‌ها و فنندگهارا توی هواتکان می‌دهند تا این بار با نور ملایم یگانه را همراهی کنند. یگانه برای طر‌ف‌دار هایش در سالن خبر‌های خوبی از آلبوم بعدی‌اش به نام «تابوت» هم دارد که به گفته خودش یک اتفاق خیلی خوب در حوزه موسیقی پاپ خواهد بود. کنسرت با اجرای دوباره «بار و بندیلو بیند» به پایان می‌رسد و یگانه در میان «دانش محسنوای‌ول» از روی استیج پایین می‌رود. از سالن که بیرون می‌روی، هرم هوای شرجی جزیره که دم صبح، گرمای دل‌نشین‌تری دارد، توی صورتت می‌زند. خیلی‌ها زیر لب، آهنگ‌های یگانه را تکرار می‌کنند. پیاده‌روی توی جزیره به‌مدد کنسرتی که نصفه‌شب اجرا شده، حال‌وهوای کیش را عوض می‌کند. مسافر‌ها می‌روند تا در هتل‌ها تالنگ ظهیر بخوابند و خواب «همدمی کسی‌هات» را ببینند.

مهمان‌های ویژه

استقبال از کنسرت محسن یگانه آن قدر زیاد بود که هادی قندی - کنسرت‌گذار جوان - این برنامه را تمدید کند. کنسرت‌های کیش در این تابستان، مهمان‌های زیادی هم داشته است. به غیر از خیرنگار همشهری جوان که حضورش از اهمیت بالایی برخوردار بود، پوریا پورسرخ، فرزاد حسینی، حمید حلی، عاطفه نوری، محمد علیزاده، بیژن خاوری، هومن غفاری و امیر عبدالله (خواننده عربی) هم از مهمان‌های کنسرت‌های شبانه‌گاهی جزیره بوده‌اند!



محسن یگانه از برنامه‌اش در کیش می‌گوید

یکی از بهترین کنسرت‌هایم

هنوز یک سال از ورود اولین آلبوم رسمی محسن یگانه به نام «نفس‌های بی‌هدف» به بازار موسیقی کشور نمی‌گذرد اما مثل اینکه یگانه نمی‌خواهد دست از سر کنسرت بردارد. یگانه در این یک سال بدون شک رکورددار اجراهای زنده و کنسرت در کشور شده و استقبال خوب علاقه‌مندان به موسیقی از او باعث شده که همه کنسرت‌گذارها برای عقد قرار داد با او برای اجرای کنسرت وسوسه شوند. اجرای کیش، آخرین برنامه‌ای بوده که یگانه در آن حضور داشته و به شدت هم مورد توجه قرار گرفته است. خودش که خیلی با این استقبال حال کرده.

● از اجرای خودت و گروهت راضی بودی؟

شب خوبی بود. هر چند برنامه به دلیل اذحام با یک ساعت تاخیر شروع شد ولی کلاً خوب بود و انرژی مثبت زیادی از طرف سالن به روی استیج منتقل می‌شد و انرژی ما را چند برابر می‌کرد.

● روی استیج گفتی کلاً کنسرت‌های کیش همیشه پر شور و پر هیجان از آب در می‌آیند.

خب جزیره شرایط خاص خودش را دارد و همه علاقه‌مندان موسیقی بیشتر به خاطر این کنسرت‌هاست که کیش را برای مسافرت انتخاب می‌کنند. این یکی از بهترین برنامه‌هایی بود که تا به حال داشته‌ام و برای خودم هم خاطره خوبی بود.

● با توجه به تعداد بالای کنسرت‌ها دیگر در مدیریت استیج حساسی با تجربه شده‌ای. این طور نیست؟

به مرور زمان باید به این جو عادت کرد. این شغل من است و من باید برای بهترین شدن با تمام وجود سعی و تلاش کنم. به‌ر حال هر بار روی استیج چیزهایی یاد می‌گیرم که برام تجربه می‌شود.

● از آلبوم جدید چه خبر؟

دیگر دلم نمی‌خواهد در مورد آلبوم جدید صحبت کنم چون هر چقدر که در این مورد حرف می‌زنم، بیشتر کار گره می‌خورد و اتفاقات ناخوار پیش می‌آید. فقط امیدوارم که این مشکلات هر چه زودتر حل شوند. همین!

● در مصاحبه‌های قبلی‌ات اعتقاد داشتی که آلبوم اولت آن چیرزی نبود که خودت می‌خواستی. نظرت در مورد آلبوم دومت چیست؟

آلبوم دوم من یک اتفاق خوب در عرصه موسیقی پاپ خواهد بود. در این شک نکنید!

● اگر استقبال از این کنسرت فوق‌العاده نبود، باز هم برنامه برای چهاردهم و پانزدهم تمدید می‌شد؟

شاید تمدید می‌شد ولی خود کنسرت‌گذار هم تا این حد قاطع و محکم نبود که برنامه را برای دو شب دیگر تمدید کند. این استقبال باعث شد که آنها هم برای تمدید برنامه هیچ شک و شبه‌ای به دل خود راه ندهند.

■ **بهنم بابا زاده**